



КАМЕЛЬИНОВА АНАРА СЕРИКОВНА

Академическая должность

Доцент кафедры «Фортепиано и Орган», старший преподаватель кафедры «Камерный ансамбль и струнный квартет»

Образование / квалификация

2003-2005 гг. – ассистентура-стажировка в Казахской Национальной Академии Музыки, г. Астана

по специальности «Музыкальное исполнительство» кафедры «Фортепиано»
1998-2002 гг. – Бакалавриат Казахской Национальной Академии Музыки, г.Астана, специальность «Фортепиано. Концертный исполнитель, Артист ансамбля, Преподаватель, Концертмейстер»

1994-1998 гг. – Музыкальный колледж, специальность «Фортепиано», г. Астана

Награды, премии и благодарственные письма

2016 г. Благодарственное письмо от Министерства Культуры и Спорта Республики Казахстан, сертификат и медаль к 550-летию Казахского ханства.

2018 г. Медаль и Свидетельство Казахского Национального Университета искусств «К 20- летию КазНУИ»

2019 г. Государственная награда "Мадениет саласынын уздігі"

2021г. Член союза музыкальных деятелей Казахстана

2022 г. Лауреат Первой Национальной премии Министерства культуры и спорта «Умай» в области культуры

2020 г. Выпуск компакт дисков «Beethoven.Sonaten» (5 сонат Л.Ван Бетховена для виолончели и фортепиано), посвященный 250-летию композитора

Членство в профессиональных организациях:

2021 г. Член союза музыкальных деятелей Казахстана

Профессиональная деятельность (опыт работы):

1999 г. Концертмейстер в КазНАМ

2007 г. Преподаватель, Старший преподаватель, Доцент кафедры «Фортепиано и Орган», Кафедры «Камерный ансамбль и струнный квартет» в КазНУИ

Творческая деятельность

2020 г. Карнеги холл, г. Нью Йорк, США, участие в концерте лауреатов международного конкурса

2020 г. Сеул, Корея, участие в концерте лауреатов международного конкурса

2013-2023 гг концерты в залах КазНУИ, театре Астана-Опера г.Астана, Каз.Гос.Филармония им.Жамбыла г.Алматы, Кыргызской государственной консерватории им Молдобасанова и в Филармонии г.Бишкек Киргизия.

Сольно, в камерном ансамбле с солистами филармонии, театров и оркестров, а также с камерными и симфоническими составами оркестров Астана Опера, филармонии акимата г.Астаны и ГАСО Каз.Гос.Филармонии им Жамбыла и Академическим симфоническим оркестром ти Р.осмоналиева (Бишкек, Кыргызстан)

2023 - Участие в организации и проведении республиканского конкурса «Astana Piano Passion», член экспертной комиссии отборочных туров

Повышение квалификации

Completed Advanced Collaborative Piano Program:

2019 г. Seoul International Music Camp.Korea/ Seoul

2019 г. Cream Ridge, NJ, USA.

2020 г. Young Talents World Festival of Performing. NY, USA.

2013-2023 гг. Мастер классы заслуженной артистки России, профессора Московской Государственной консерватории Натальи Трулль, профессора Рафаэля Салинаса Высшая школа музыки г.Барселона, Профессора Национального университета музыки г.Бухарест Виорики Радой, профессора Государственной консерватории г.Ташкент Э.Миркасымовой, Профессоров Академии Музыки Чечиллии Франкини и Элео Орео, Венеция, Италия.

2023 г. «Современная музыкальная педагогика- Методика и практика» ФПК в Федеральное государственное образование Алтайский Государственный университет

Достижения студентов (учеников, выпускников)

2019 г Сламбекова Б. Махметов - международный конкурс Eurasia Piano Forum

2020 гг. Д.Ившина, лауреат I Республиканского конкурса вокалистов и концертмейстеров им.А.Оспановой

2021-2022 гг Кауметова А, Карпова О- конкурс Чтение с листа КазНУИ

Научные труды, методические издания, публикации

| № | Название публикации | Место издания | Время публикации | ФИО автора (соавторов) |
|---|--|---|--|-----------------------------|
| 1 | «Methodology of musicology in the educational space» | Music Scholarship Scopus.com | 2023 г | Дуйесинова Д., Егинбаева Т. |
| 2 | Хрестоматии для фортепиано: Выпуск1- «Искусство аккомпанемента», Выпуск2 - «Полифония. Крупная форма. Пьесы», Выпуск 3 «Искусство аккомпанемента» (для студентов колледжа и ВУЗа) | КазНУИ Астана | Вып 1-2018. Вып 2-2019 Вып3-2022 | Мамбетова К.М. |
| 3 | «Проблемы сценического волнения и способы его преодоления», «Приемы развития навыков чтения с листа», «Интонационная культура начинающего пианиста», «Музыканттың сахнадағы қобалжу мәселелері», «Беттен оқу икемділігін дамыту тәрбиесі», «Музыканттың екпін мәдениеті», «Ұлт оркестрінің кіндік атасы», «Музыкалық білім берудегі психология», «Intonation culture of musician», «Музыка мен психологияның үндестігі» | В кафедральных сборниках КазНУИ, Астана | 2007-2022гг | |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|---|------|--|
| 4 | «Концертмейстер в музыкальном театре» | В научном сборнике КазНУИ «Евразийская наука и искусство» | 2024 | |
|---|---------------------------------------|---|------|--|

Контактные данные:

Email: anarkam@mail.ru